

【中川つよし講師監修】

宮地楽器オリジナルリコーダーシリーズ

新モデル
発売!!



毎年ご好評頂いております宮地楽器オリジナルリコーダーの新商品を発売致します!
日本の美しい御蔵島黄楊を使用し、宮地楽器中川つよし講師監修のもと、リコーダー職人徳永隆二氏が製作をてがけた逸品は、国内はもちろん海外のお客様にも販売実績のある人気商品です。
今年はモデルも音域も異なる3機種をご用意致しました。過去のモデルも併せて展示致しますので、それぞれぜひお手に取ってご覧下さいませ。



リコーダー製作家 徳永隆二 株式会社鈴木楽器製作所にて30年にわたりリコーダーの設計、製作を担当する。一昨年、浜松に「リコーダー工房 Tokuryudo」を開設。日々製作意欲を燃やす、日本を代表するリコーダー製作家である。過去の宮地楽器オリジナルシリーズは、すべて彼の手によるものである。



徳永隆二氏

●●● 今回のモデルについて、職人の徳永氏に話を聞きました ●●●

ソプラノリコーダー
MSRS-1075
テルトンモデル
¥81,000

A=442Hz 御蔵島黄楊

Soprano

テルトンはバロック時代のリコーダー製作家で、現存するソプラノリコーダーがとて有名です。(写真-1)
頭部管と足部管に美しい銀の装飾が施してあり、その美しさも相まって、ソプラノリコーダーといえばテルトン、というほどの人気を博しています。(銀の装飾はブロック歌口部にも施してあります。)
今回のフェアでは、この楽器を御蔵島黄楊で作りました。ピッチはモダンピッチでA=442Hzです。

テルトン (Engelbert Terton 1676~1752)

ただし、お求めになりやすい価格設定を実現するために銀の装飾はありません。
低音から高音まで艶のある豊かな響きが特徴で、ソロはもちろん、合奏でも高いポテンシャルを発揮してくれると信じています。(徳永)



写真-1



サムホールリング付き

ブレッサン (Peter Bressan 1663~1731)

昨年、モダンピッチアルトリコーダーをこのフェアで発表しましたが、今年は同じモデルのバロックピッチアルトリコーダーです。
元となるリコーダーは、Bate Collectionのブレッサンアルトリコーダーで、昨年と同じフレデリック・モーガンによる図面から設計しました。(写真-2)は、その図面の一部です。非常に洗練された図面で、縮小率さえ間違えないで図面どおりに作ればすんなり鳴ってくれます。
ヴォイスイングの幅も広く、色々なヴォイスイングが

可能なのですが、今回のフェアでは、比較的広めのヴォイスイングにしました。もちろん適度な抵抗感を持った仕上がりです。
ブレッサンのリコーダーでバロックのリコーダーソナタを、バロックピッチで吹く。
リコーダーを吹く人なら一度はそう思うのではないかと、個人的に思っていますが、そのときは是非この宮地楽器オリジナルのブレッサンモデルで吹いてください。(徳永)

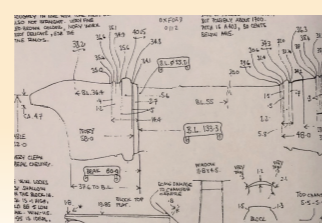


写真-2

アルトリコーダー
MSRA-2165
ブレッサンモデル
¥183,600

A=415Hz 御蔵島黄楊

Alto



ステンズビー Jr. (Thomas Stanesby Jr. 1692~1754)

このヴォイスフルートは、ステンズビーJr.のアルトリコーダーを元に設計しました。アルトリコーダーを元にしてのせいかどうなのかはわかりませんが、ヴォイスフルートの深い音色と、アルトリコーダーの機動性を併せ持ったリコーダーに仕上がっています。
御蔵島黄楊はヨーロッパ黄楊より少し軽く、楓や桜よりは少し重い木なのですが、材質的にもそう言えると思います。
このリコーダーで、バッハのフルートソナタ、オトテルのフルート組曲、さらにはテレマンの縦横のコンチェルトを吹いてみてはいかがでしょう。(徳永)

ヴォイスフルート
MSRV-3125
ステンズビーJr.モデル
¥167,400

A=415Hz 御蔵島黄楊

Voice Flute



MSRS-1035

過去のモデルも
全機種展示!

■ ソプラノ リコーダー	A=442Hz	MSRS-1025	ステンズビーJr.モデル	御蔵島黄楊	¥58,320	
		MSRS-1035	ステンズビーJr.モデル	グラナディア	¥73,440	サムホールリング付き
		MSRS-1065	ブレッサンモデル	御蔵島黄楊	¥78,840	
■ アルト リコーダー	A=442Hz	MSRA-2025	ステンズビーJr.モデル	御蔵島黄楊	¥84,240	
		MSRA-2035	ステンズビーJr.モデル	グラナディア	¥103,680	サムホールリング付き
		MSRA-2065	ブレッサンモデル	御蔵島黄楊	¥142,560	サムホールリング付き
		MSRA-2125	ステンズビーJr.モデル	御蔵島黄楊	¥151,200	サムホールリング付き
		MSRA-2105	ステンズビーJr.モデル	ヨーロッパ黄楊/ステイン仕上げ	¥162,000	サムホールリング付き

バロックピッチ特集 ~415の世界~

モーレンハウエル
DE-1111D

バロック時代、当時は標準ピッチという規格がなく、国や地方によって様々なピッチで演奏されていました。バロック・リコーダーの多くが、A=403から417Hz くらいのピッチで製作されていますが、そのことは当時の名工が「この楽器はこのピッチでこそ良い音がする」という確信に基づいているということです。それが1930年代にA=440Hzと定められ、現代のリコーダーは利便性から、バロック・リコーダーを縮小して半音高め、A=442Hzで作ってあります。A=415Hzの優れたバロック・リコーダーのコピーには、現代のリコーダーにはない落ち着いた音色、豊かな響きがあり、吹き心地も適度な息の抵抗感があり、ぜひ一度は試してほしい楽器です。今回のフェアでは、宮地楽器オリジナルバロックリコーダーをはじめ、各メーカーの415ピッチの楽器を多く展示致します。ぜひお気に入りの1本を探してみてください。

展示予定品一例

■ バロックピッチリコーダー / ソプラノ

竹山	TS415R	TAKEYAMA	ローズウッド	¥97,200
スズキ	SRS-1131	STANESBY Jr.	グラナディア	¥99,360
モーレンハウエル	DE-1111D	DENNER-EDITION	サテンウッド/ステイン仕上げ	¥140,400

■ バロックピッチリコーダー / アルト

モーレンハウエル	DL-5222N	DENNER-LINE	カステロボックスウッド	¥82,080
竹山	TA415FB	TAKEYAMA	ヨーロッパ黄楊	¥226,800
メック	5338	DENNER	グラナディア	¥282,960
コルスマ	CBEI	BRESSAN	ヨーロッパボックスウッド/装飾付き	¥496,800



竹山 TS415R

スズキ SRS-1131

メック 5338

コルスマ CBEI

ヴォイスフルートって何?

最低音D(レ)のテナー・リコーダーです。アルト・リコーダーより短三度低い音域を持ち、その非常に甘く柔らかな音色から「声の笛=voice flute」と呼ばれています。オリジナル楽器が非常に多く残されていますので、バロック時代に愛好されていたことがよく分かります(例えばデュパールの有名な組曲はこの楽器を指定しています)。吹き心地はテナーと言うよりは大きなアルト・リコーダー

で、独奏楽器として大変優れています。実は当時の横吹きのフルート(フラウト・トラヴェルソ)もD管で、ヴォイスフルートを使えば、横笛フルートのレパートリーをほとんど移調せずに演奏することができるのです。
独奏や二重奏・三重奏に、そしてチェンバロとのアンサンブルに、ヴォイスフルートがあなたのリコーダーライフを大きく広げること間違いなしです。是非この機会にお試しください。

展示予定品一例

■ ヴォイスフルート

スズキ	SRV-3100	STANESBY Jr.	ヨーロッパ黄楊	¥162,000
竹山	TV415BB	TAKEYAMA	ブラジル黄楊	¥183,600

◆この他にも多数展示予定!どうぞお楽しみに♪◆

Score & Accessory

楽譜

小物

ケース

etc.

KOTORI楽器

dim.dim.リコーダーミュート

ソプラノ用 ¥2,138/アルト用 ¥2,462

●可愛いデザインが目引くリコーダー専用ミュート。夜に指使いだけでも練習したいけど、音が気になって吹けない...という方はぜひ! あなたのリコーダーライフが変わります♪

モーレンハウエル

デニムロールバッグ 7735

¥5,616 ●ソプラノが1本まるまる入るポケットが5つ付いています。リーズナブルな価格も嬉しいケースです。

リコーダー・アンサンブル・フラセオ録

ゼーレン・ジーク アンサンブル譜

¥3,564~

●リコーダーファンの中で徐々に広まっているゼーレン・ジークの楽曲の楽譜が勢揃い!一度はやってみたい、カッコいいアンサンブル曲がたくさんあります。

メック

NICIAアニマルケース

各¥5,400

●ぬいぐるみタイプのなんともキュートなケース♡
くたっとした感じに癒されます。プレゼントにも最適です♪

モーレンハウエル 木製指かけ

アルト用 ¥2,376

テナー用 ¥2,592

●コンパクトな木製指かけです。ローズウッド材の楽器には特にマッチします♪

メック

コットンバッグ

Z1003

¥10,800
●3~5本収納可能なコットンバッグ。厚手なので安心感もあります。

LiLa工房

布製リコーダーロールバッグ

¥4,000~

●このフェアでしか手に入らない大人気のロールバッグ。ひとつひとつ丁寧に手作りされたお洒落なケースです。ソプラノ・アルト用はもちろん、テナーやバスも入れられるものもあります♪

真央工房

すべり止めシリコンゴムシート

¥324

●毎年大人気!指かけの代わりに貼るだけで親指のすべりをしっかり防止してくれます。自由に付け外しでき、透明で目立たないのも嬉しいポイントです♪

