

【中川つよし講師監修】

宮地楽器オリジナルリコーダーシリーズ

新モデル 発売!!

毎年ご好評頂いております宮地楽器と鈴木楽器による共同製作リコーダー。今年も昨年大変ご好評頂きました御蔵島黄楊材を引き続き採用し、英国オクスフォード大学秘蔵のペイトコレクションの図面をもとに、リコーダーの名器ブレッサンをモデルとしたモダンピッチソプラノリコーダーとアルトリコーダーを発売致します！特にソプラノリコーダーについては、この図面を基にしたモダンピッチブレッサンモデルが製作されるのはおそらくこの宮地楽器モデルが初めてとなり、記念すべきリコーダーと言えるでしょう。高級モデルながらも一人でも多くの方にお使い頂けるよう、価格もリーズナブルに致しましたので、ぜひお試し下さいませ!

リコーダー作家 徳永隆二 株式会社鈴木楽器製作所に30年にわたりリコーダーの設計、製作を担当する。昨年、浜松に「リコーダー工房 Tokuryudo」を開設。日々製作意欲を燃やす、日本を代表するリコーダー作家である。過去の宮地楽器オリジナルシリーズは、すべて彼の手によるものである。



徳永隆二氏

今回のモデルについて、徳永さんに話をきいてみました。

ブレッサン (Peter Bressan)

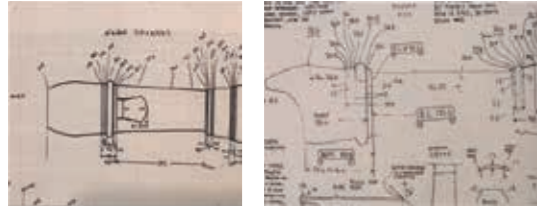
ブレッサンはフランスで生まれイギリスで活躍したリコーダー作家です。リコーダー愛好家の間では、ステンズビー、ステンズビーJr.、デナー等と並んで一種の憧れと親しみをもって語られる作家です。特にブレッサンは、リコーダーのストラディバリウスとも称され、その深い音色はリコーダーファンにとっても人気があります。そのため、多くのメーカーや作家がこのブレッサンのコピー楽器を手掛けています。現在、世の中にあるブレッサンのコピー楽器は、殆どがアルトリコーダーです。

ペイトコレクション (Bate Collection)

今回発売されるブレッサンモデルは、ソプラノリコーダーもアルトリコーダーもペイトコレクションの楽器から設計されました。ソプラノはB \flat 管ソプラノリコーダー (a1=424Hz)、アルトはアルトリコーダー (a1=405Hz付近)の楽器を基にしています。ここでペイトコレクションについて少し説明を。ペイトコレクションはルネサンスから現代までの楽器のコレクションで、オックスフォード大学音楽学部にあります。その中には、注目すべき楽器が数多くあり、リコーダーもその一つです。

宮地楽器オリジナルブレッサンモデル

さて、リコーダーの話に戻ります。下に示す図面2つは、今回、設計の基となったリコーダーの図面です。



これらの図面から楽器を設計するわけなんですが、肝となるのは次の2つです。

- 1.経年変化により変形した内径を、どのように補正するか。
- 2.縦横の縮小率(または拡大率)をいくつに設定するか。

世に出回っているコピー楽器は、おそらくこの2つをまず慎重に決めて設計されていると思います。しかし、この2つをどのように決定するかで、楽器の性格や形状が大きく違ってきます。ブレッサンのコピー、といっても、各メーカー、各作家で全然性格が違ってくるのはこのためなんです。

もちろん、ヴォイシングによる違いが最も大きいと思うのですが、その楽器の基本的な鳴りやイントネーションを決定づけるのはやっぱり内径と管壁の厚さなんです。

宮地楽器オリジナルブレッサンモデルは、御蔵島黄楊を採用しノーステインの綺麗な木地を活かした外観を実現しました。また、アルトリコーダーには爪を立てるサンギンに有効なサムホールリングを施しました。アルトリコーダーに関しては、他メーカーと吹き比べるもよし、殆ど目にする事が出来ないソプラノリコーダーについては、その鳴りを確かめるもよし。どうぞブレッサンの世界にどっぷりと浸かってください。

同時発売!! 宮地楽器オリジナル バロックピッチ アルトリコーダー

2016年に初の宮地楽器オリジナルリコーダーとして販売致しましたバロックピッチアルトリコーダー MSRA-2105の、御蔵島黄楊バージョンを作りました! 価格も少しだけお手頃になっています。ヨーロッパ製のMSRA-2105も限定2本増産致しますので、どちらもぜひお試しください。



御蔵島黄楊バージョン

MSRA-2125 (A=415) ¥151,200

*写真は2016年発売のMSRA-2105 (¥162,000) です。



MRC会員募集中!
(宮地楽器リコーダーサークル)
入会費・年会費無料

いち早くフェアやイベント情報、新入荷商品の案内を配信致します。



リコーダー、楽譜、周辺用品の割引
特典・宮地楽器小金井店 さくらホール
利用料金の割引
※指導者の方にはさらに特典がございます。

LINE@会員募集中
お得な情報やクーポンをお届けしています。ぜひ友達登録してください。



ここから数々の銘品が誕生する。 Tokuryudoの一角。

味澤 明子
【担当教室】 八王子
おすすめ

モーレンハウエル
ダブルキー付テナーリコーダー
コンフォートシリーズ
¥129,600~
左手薬指と右手人差し指のホールにキーが付いています。まるでアルトリコーダーを吹いているかと思うほど演奏が楽です。「手が小さいから…」とか「最近あちこちの関節が痛くて…」という方、是非お試しください!!
写真は5431C チェリー ¥138,240

金子 健治
【担当教室】 小金井ANNEK
おすすめ

メック
アルトリコーダー デンナーシリーズ
①5337 (A=442) グラナディア ¥265,680
②5338 (A=415) グラナディア ¥282,960
低音域から高音域まで音色が均一で、繊細な息のコントロールがし易く、表現の幅が広がります。特に最低音FからBまでの半音階は音の抜けも良く、安定しています。
写真は5338

川端 りさ
【担当教室】 MJお茶の水
おすすめ

タケヤマ
アルトリコーダー TA442FB ヨーロッパツゲ ¥183,600
キュング (マルシアス)
アルトリコーダー 4404 プラム ¥137,160
竹山のアルトは細身に日本人の手に馴染みやすく、素直に音を作ってくれるモデルです。フレンドリーボックスウツはケラシながら長く使っていくほど音に深みが出る材質なので、特にお薦めです。マルシアスは高音域が比較的楽に出せるモデルです。プラムウツは暖かいくよやかな響きがお好きな方にお薦めしたい材質です。
写真はTA442FB

倉林 靖
【担当教室】 MJ吉野寺、小金井ANNEK、小平、東大和、国立
おすすめ

キュング
アルトリコーダー 5411 カステロボックスウツ ¥162,000
スズキ
ソプラノリコーダー (A=415) SRS-1131 黒檀 ¥99,360
吉澤実さんが監修したキュングのMinoruモデルは、透明かつ甘い、美しい音色の笛です。素直で豊かな息遣いで吹けます。スズキのSRS-1131はバランスのいい、はっきりとした美しい音色で鳴る笛です。
写真はSRS-1131

中川 つよし
【担当教室】 国分寺、中河原
おすすめ

スズキ 宮地楽器オリジナルアルトリコーダー
①MSRA-2105 (A=415) ヨーロッパ黄楊 ¥162,000
②MSRA-2025 御蔵島黄楊 ¥79,920
私のお薦めは、もちろん宮地楽器オリジナルシリーズ、アルトリコーダーMSRA-2105 (A=415)とMSRA-2025 (A=442)です。低音域から高音域までの発音の良さ、豊かな鳴り、音程の良さなど、ピギナーのみならず専門家も使用できる素晴らしい楽器に仕上がっています。今年にはMSRA-2105 (A=415)の御蔵島黄楊バージョンも登場する予定で、それも楽しみ、リコーダーのストラディヴァリと呼ばれるステインズビーの音色に是非いちど触れてみて下さい!
写真は2105

宮地楽器 リコーダー講師陣 おすすめモデル

宮地楽器リコーダー教室の講師陣一人ひとりに直撃! おすすめモデルを聞いてみました!
楽器選びの参考にして頂き、会場でもぜひ実物をお試し下さい。

リコーダーレッスン 開講教室 無料体験レッスン受付中!

神田、お茶の水、渋谷、吉祥寺、中河原、国分寺、小平、小金井、国立、立川北、立川立飛、東大和、八王子、市川 宮地 リコーダー教室 🔍 検索

中村 匡宏
【担当教室】 MJ立川北
おすすめ

タケヤマ
アルトリコーダーTA442BB
ブラジルツゲ ¥91,800
中〜低音の柔らかく甘い音色が特徴的で、合奏やアンサンブル等幅広く使えます。国内のメーカーなので、メンテナンスや修理などのアフターサービスの面でも安心して使用出来る楽器です。

深見 奈央
【担当教室】 小金井ANNEK
おすすめ

タケヤマ
アルトリコーダー TA442BB-I
ブラジルツゲ人工象牙装飾付 ¥135,000
ブラジルツゲのボディに人工象牙を施した楽器です。音色は艶やかで繊細、人工象牙の効果で馬力もあり、音が立つので、ソロ演奏にもおすすめです。
限定1本!

福岡 恵
【担当教室】 小金井ANNEK、市川
おすすめ

タケヤマ
テナーリコーダー TT442R ローズウツ ¥183,600
キュング
テナーリコーダー 1503 チェリー ¥86,400
ローズは楽器の重さはありますが、タケヤマは細身のタイプでも持ちやすいです。アンサンブルにはもちろん、一つ一つの音が立ってソロとして使用する楽器にもお薦めの一本です。
キュングの1503は柔らかい丸みのある優しい音色で、アンサンブルをされる方にもお薦めの楽器です。キーなしタイプですが、小指の位置に幅む方にも演奏しやすいモデルになっています。
写真はTT442R

宮里 安矢
【担当教室】 MJ渋谷
おすすめ

メック
ソプラノリコーダー
ロッテンブルグシリーズ ¥35,640~
このシリーズのソプラノリコーダーは音色のバランスが丁度良く、音程も比較的安定しており、他社混在のアンサンブルで使用してもバランスを乱すことなく合わせられます。また、その音色は少し細めではあるものの明るく、全音域吹きやすいので、ソロ用で使用する事も可能な楽器です。
写真は4204 ¥52,920

安井 敬
【担当教室】 小金井ANNEK
おすすめ

メック
①バスリコーダー ロッテンブルグシリーズ ¥287,280~
②テナーリコーダー (A=415) オトテルシリーズ ¥299,160~
メックのロッテンブルグのバスは深く豊かな響きを兼ね備えており、非常に重厚感があります。特に415ピッチのものはバロック音楽をより本格的に楽しむにあたって右に出るものはいないと言えるくらい、大変お薦めです。また、合わせて415のオトテルモデルのテナーも深みのある落ち着いた音で、楽器を演奏する幸せを感じるこの出るといへん優れたテナーリコーダーです。愛好家の皆さんにはぜひ415というピッチによる楽器でのアンサンブルを楽しんで頂きたいと思っています。 写真は4569 ¥329,400

楽譜小物

リコーダー・アンサンブル・プラセボ訳
ゼーレン・ジーク アンサンブル譜
¥3,564~
●リコーダーファンの間で徐々に広まっているゼーレン・ジークの楽譜の楽譜が勢揃い!一度はやってみたい、かっこいいアンサンブル曲がたくさんあります。

真央工房
すべり止めシリコンゴムシート
¥324
●毎年大人気!指かけの代わりに貼るだけで親指のすべりをしっかり防止してくれます。自由に付け外しでき、透明で目立たないのも嬉しいポイントです!
写真は442R

KOTORI楽器
dim.dim.リコーダーミュート
ソプラノ用 ¥2,138/アルト用 ¥2,462
●可愛いデザインが目を引きリコーダー専用ミュート。夜に指使いだけでも練習したいけど、音が気になって吹けない...という方はぜひあなたのリコーダーライフが変わります!
写真は442R

LiLa工房
布製リコーダーロールバッグ
¥3,900~
●このフェアでしか手に入らない大人気のロールバッグ。ひとつひとつ丁寧に手作りされたお洒落なケースです。ソプラノ・アルト用はもちろん、テナーやバスも入れられるものもあります!
写真は442R

他にもリコーダー楽譜・小物多数展示!