

【中川つよし講師監修】

# 宮地楽器オリジナル モダンピッチリコーダー

創業100周年の感謝を込めて、今年はコストパフォーマンス抜群のリコーダーを発売致します!

昨年大好評にて完売となりましたバロックピッチリコーダー「MSRA-2105」と同じく、宮地楽器講師の中川つよし講師に監修を依頼し、点検・調整会でもお馴染みの鈴木楽器職人、徳永氏に製作を依頼して仕上げた、自慢の一品です。

初めての木製リコーダーとしても、練習用のサブ楽器としてもお勧めの1本です。



## 御蔵島黄楊ストーリー

海外メーカーにはない、日本ならではの木材「御蔵島黄楊」。製作担当の鈴木楽器の徳永氏に、御蔵島黄楊の魅力と宮地楽器オリジナルリコーダーのお勧めポイントを解説して頂きました!

### 御蔵島とは

東京から約200km南、そこに御蔵島があります。三宅島からは約18km南になります。伊豆諸島です。

地図を見ると、下の図のような位置関係です。御蔵島村の公式ページでは島の衛星写真も見ることができますが、これを見るとほとんどが森ということがわかります。

<御蔵島村公式ページ>  
<http://www.mikurasima.jp/index.html>  
この森の中に黄楊が沢山あると思うと、なんだかワクワクします。イルカウォッチングが有名なようですが、リコーダー製作者にとっては、どうみても黄楊の島にしか見えません。

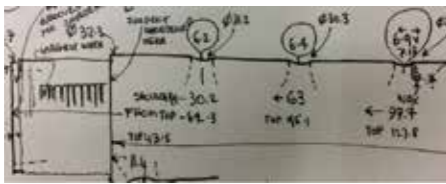
### 宮地楽器オリジナルリコーダー

今年の宮地楽器リコーダーフェアでは、この御蔵島黄楊に着目しました。なんといっても日本の木であり、リコーダーの材料として非常に適している点、見た目がきれいなこと、真正銘黄楊(boxwood)、ということが気に入りました。

実際に材料を見てみると、とても綺麗な色と木目です。その特徴を活かすため、着色は行わず、オイルフィニッシュとし、木肌を見せる仕様としました。

製作は鈴木楽器製作所です。鈴木楽器製作所は国内の楽器メーカーで、本格的な木製リコーダーを製作している会社です。1本1本手作りの受注生産を行っていて、個体による差はあるものの非常にリコーダーらしい製作をしています。その一つの例として、指孔のアンダーカットがあります。

下の図を見てください。この図は、フレデリック・モーガン(世界的に有名なリコーダー製作者)がオリジナルのリコーダーを測定して描いた図面で、中部管の上方を示しています。そこに指孔が描かれていますが(図の赤丸部分)、内径に向かうにつれて少し広がっているのがわかると思います。これをアンダーカットといえます。



フレデリック・モーガンによる図面



左:中川氏、右:徳永氏

昨年発売「MSRA-2105」の製作打ち合わせの様子

### 御蔵島黄楊について

非常にきれいな木目で、色はやや黄色みを帯びています。ヨーロッパ黄楊より比重は小さめですが、加工性、仕上がりの美しさ、黄楊の持つ緻密さなどから、リコーダーの材料に適しています。

国内での黄楊の産地は御蔵島と薩摩ですが、御蔵島黄楊は、将棋の駒、印材、櫛などに加工されて幅広く使用されています。もちろんリコーダーにも。黄楊と呼べるリコーダーの材料は、代表的な産地として、フランス、イングランド、トルコなどのヨーロッパ黄楊と、日本の御蔵島黄楊などがあります。

黄楊の英語名はboxwood(ボックスウッド)ですが、カステロウッドも以前ボックスウッドと呼ばれていたため、その名残で現在もカステロウッドをボックスウッドとして販売しているメーカーもあります。黄楊は、カステロウッドに比べて、かなり緻密です。

◆ソプラノリコーダー MSRS-1025 ¥56,160

◆アルトリコーダー MSRA-2025 ¥79,920

「吹きやすく美しい音色の楽器 できました!お勧めです。」



このアンダーカットは、音程調整を行うため、音色をまとめるため、に行います。もちろん、今回の宮地楽器オリジナルリコーダーすべてに、このアンダーカットが施されています。皆さん、フェア出展のリコーダーにアンダーカットがされているか着目してみるのも面白いですよ。ただし、アンダーカットがされているからといって、それがいいとは限りません。

アンダーカットがされていてもされていなくても、ご自分で試してみて、気に入った楽器を選んでください。

この宮地楽器オリジナルリコーダー、あなたとの素敵な出会いにより、これからのあなたのリコーダーライフをキラキラと輝かせてくれることを願ってやみません。

# リコーダーフェア 2017 7/7金~9日

## 日本初上陸!! キュング社が手がける渾身の最上級モデル“K4” 展示・販売! 定価 ¥345,600



### K4 ~4人の名手による共同製作~

特色のある内径と、優雅な外観の形状が印象的な P.I.ブレッサン

スケールの大きな独特の発声と、比例のないヴォイスिंगを誇る名職人 エルストン・マイヤー

見事なソリストであり指導者である モーリス・スティージャー

高い品質と、伝統的なハンドメイドの技術を併せ持つ キュング・リコーダー

以上の四者によるコラボレーションにより生まれたK4は、低音から高音まで力強く、自由に、そして色彩豊かに空間を余すところなく響かせることができる、工房製アルトの最高峰とも言えるリコーダーです。非常に難しい音の繋がりであっても高度な演奏が可能で、プレイヤーの様々な要求にも応えてくれます。

## 新商品も漏れなく展示!



◆ モーレンハウエル ソプラノ デンナーエディション(415Hz)

DE-1111 サテンウッド 予価 ¥129,600

DE-1111D サテンウッド/ステイン 予価 ¥140,400

◆ モーレンハウエル テナー コンフォート

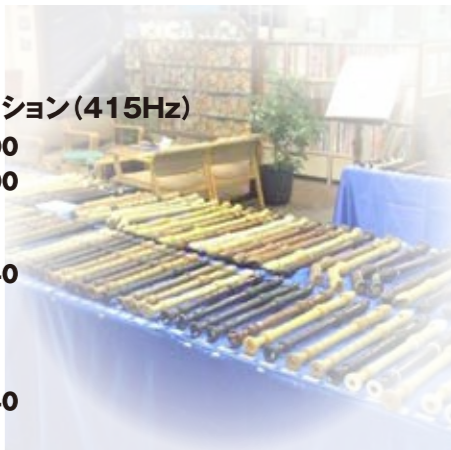
5437C チェリー 予価 ¥138,240

コンフォートテナーにチェリー材がラインアップ!

◆ メック グレートバス ロンド(ニック式)

2641 メイプル 予価 ¥402,840

今までのクルークパイプ式#2620に、ニック式の2641が新発売!



## アウラ・コルスマ 大量入荷!

なかなか本数を見ることの出来ない高級リコーダー、コルスマも数多く取り揃えます!



## ローズウッド特集

深みのある赤茶色の木目が美しいローズウッド。アンサンブルとソロの両立も可能で使い勝手のよい材質ですが、ワシントン条約の規制により、今後は入手が困難になることが予想されます。そんな希少性の高いローズウッド材のリコーダーを、宮地楽器では一足先に多めに取り揃えて皆様にご紹介致します。



MRC (入会無料!) いち早くフェアやイベント情報、新入荷商品の案内を(宮地楽器リコーダーサークル) 配信致します。入会費、年会費は無料です。

会員募集中! 入会希望の方は 宮地楽器 リコーダー

特典 ・楽譜、周辺用品の割引・宮地楽器小金井店さくらホール利用料金の割引 ※指導者の方にはさらに特典がございます。



## 宮地楽器音楽教室 リコーダー教室

開講中のセンター ● 神田 ● お茶の水 ● 渋谷 ● 吉祥寺 ● 中河原 ● 国分寺 ● 小平 ● 小金井 ● 国立 ● 立川北 ● 立川立飛 ● 東大和 体験レッスンもごさいますので 宮地楽器 音楽教室 お気軽にお問い合わせください。

## リコーダー周辺小物

期間中 全品 10%OFF!!



### 真央工房

すべり止めシリコンゴムシート ¥324

薄くて透明な指かけ代わりのシートです。貼ると木の色が透けますので、遠目だと貼っていることがほとんどわかりません!指もしっかり止まり、付け替えも自由!切り絵師の小川真央さんが自分用に作ったことがきっかけでした。



カリさん 「リコーダーを吹いているとだんだん右手の親指がずれてきてしまう...でも指かけを付けるのはちょっと...という方、ぜひこちらを試してみてください。親指がずれなくなり快適に演奏できますよ!」

LiLa工房 布製リコーダーロールバッグ ¥3,900~

大阪在住、リコーダーデュオ「LiLa」の塚田さんによる手作りケースです。美しい柔らかな布地がリコーダーを優しく包みます...♪柄のバリエーションもかわいらしいものから華やかなものまで豊富で、女性はもちろん男性にも人気のアイテムです。一度に複数本入れられるマルチケースが特に人気!

塚田さん 「「笛生活をもっと楽しくお洒落に」をコンセプトに、一つ一つ色や柄を考えた笛ケースを手作りしています。ご自分だけの1点と出会えますように!」



KOTORI楽器 dim.dim.リコーダーミュート

ソプラノ用 ¥2,138 / アルト用 ¥2,462

子育て真っ最中の川西さんが、習い事が忙しくなかなか練習できないお子さんのために夜でも吹けるようにと作った、愛のこもったリコーダー専用ミュートです♪材質にもこだわり抜き、リコーダーが傷つきにくくなっています。見た目もほっこり、やさしい雰囲気なのが魅力です。



川西さん 「子どもたちのリコーダーの宿題に困った経験から、dim.dim.は生まれました。練習の環境はご家庭によって様々です。小さな音量で気兼ねの無い練習をどうぞ!」

## 楽譜も 5%OFF!!

●アンサンブル楽譜を中心に、国内・輸入楽譜を豊富に取り揃えております♪

●ドイツで活躍している作曲家、ゼーレン・ジーク氏のリコーダーアンサンブル楽譜を初めて取り扱います!彼の代表作は「アフリカ組曲」ですが、他にも美しく、スタイリッシュな楽曲が数多くあります。ぜひこの機会にお手にとりご観下さい♪

